



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

“Eduardo De Filippo”

COD.MECC.SAIC8BA00C -C.F.80028470658 -COD.UNIVOCO UFR428
VIA G. LEOPARDI, 1 84010 SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO(SA)TEL. 0815152203 - FAX 081915064
email: saic8ba00c@istruzione.it; saic8ba00c@pec.istruzione.it; sito web: www.icedefilippo.gov.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA CLASSI I-V

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Comunicare nella Madrelingua ● Competenza Digitale ● Imparare ad Imparare ● Competenze Sociali e Civiche ● Spirito d’Iniziativa e Imprenditorialità 	<p>Competenza di Cittadinanza attiva:</p> <p>1.1 Imparare ad imparare</p> <p>1.2 Progettare</p> <p>2.1 Comunicare</p> <p>2.2 Collaborare e partecipare</p> <p>2.3 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>3.1 Risolvere problemi</p> <p>3.2 Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>3.3 Acquisire e interpretare l’informazione</p>
--	---

LIVELLI DI COMPETENZA					
CRITERI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE		L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
RISORSE MOBILITATE		(uso guidato di conoscenze ed abilità)	(applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)	(avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)	(generalizzazione e metacognizione)
CONTINUITÀ					
AUTONOMIA					

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
INTERESSE PARTECIPAZIONE ASCOLTO PRODUZIONE	MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	<p>L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESECUZIONE	<p>L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</p>	BASE
		<p>L'alunno: è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</p>	INTERMEDIO

		<p>L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>	AVANZATO
--	--	---	-----------------

<https://www.icedefilippo.edu.it/>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI **MUSICA**

CLASSE QUARTA/QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
INTERESSE PARTECIPAZIONE ASCOLTO PRODUZIONE	MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESECUZIONE	L'alunno: è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	BASE
		L'alunno: è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	INTERMEDIO
		L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di	AVANZATO

		vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	
--	--	---	--

<https://www.icedefilippo.edu/>

MUSICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CLASSE I

I QUADRIMESTRE

PERCEPIRE

- Discriminare suoni e rumori del proprio ambiente e individuare le caratteristiche.

II QUADRIMESTRE

PRODURRE

- Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare, improvvisare ed eseguire fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

CLASSE II

I QUADRIMESTRE

PERCEPIRE

- Discriminare suoni e rumori del proprio ambiente e individuare le caratteristiche.

II QUADRIMESTRE

PRODURRE

- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare, improvvisare ed eseguire fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

CLASSE III

I QUADRIMESTRE

PERCEPIRE

- Discriminare suoni e rumori del proprio ambiente e individuare le caratteristiche.

II QUADRIMESTRE

PRODURRE

- Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare, improvvisare ed eseguire fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

CLASSE IV

I QUADRIMESTRE

PERCEPIRE

- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri.

II QUADRIMESTRE

PRODURRE

- Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE V

I QUADRIMESTRE

PERCEPIRE

- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri

II QUADRIMESTRE

PRODURRE

- Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione